

El adivino

El adivino

Le Devin

Publicación

Primera edición En **álbum**: [1972](#)

Editorial Hachette Livre

N.º páginas 48, a color

ISBN 978-2-01210-151-7

Contenido

Tradición [Franco-belga](#)

Género [Cómico](#)

Dirección artística

Guionista(s) [René Goscinny](#)

Dibujante(s) [Albert Uderzo](#)

Serie

Colección [Astérix el Galo](#)

Número 19

Numeración 33

Volumen anterior [Los laureles del César](#)

Volumen siguiente [Astérix en Córcega](#)

[Sitio web](#)

[\[editar datos en Wikidata\]](#)

El adivino (Dargaud en [Francia](#), nº 19) de [René Goscinny](#) (guion) y [Albert Uderzo](#) (dibujo).

Título original: *Le Devin*.

En un día de tormenta toda la aldea gala está reunida en la casa de su jefe [Abraracúcix](#) temiendo que el cielo se desplome sobre sus cabezas. En ese momento llega un adivino que consigue ganarse la confianza del pueblo, menos de nuestro héroe [Astérix](#) y el [druida Panorámix](#). El adivino, aliado con los romanos convence a los galos para que abandonen el pueblo. Una poción de Panorámix convencerá al resto del pueblo de su error tras una treta y volverán en la búsqueda de los romanos.

Como [curiosidad](#) sobre este libro hay que darse cuenta de que hay una alusión más que explícita a un cuadro de Rembrandt. Sólo hay que mirar a la última viñeta de la página 10 y veréis que se trata del cuadro "Lección de anatomía".

Esta es la única de las historias de Asterix en la que los romanos consiguen ocupar el pueblo debido a que sus habitantes lo abandonan por las supersticiones que les infunde el adivino. De hecho, el centurión de Petibonum, Caius Norterajus, se permite el lujo de enviar un emisario a Roma para enviarle un mensaje a Julio César: "Toda la Galia está ocupada". La ocupación dura muy poco debido a la magia de Panoramix, que consigue que la guarnición vuelva a su campamento.

[Categoría:](#)

- [Álbumes de Astérix el Galo](#)

Esta página fue modificada por última vez el 12 mar 2013 a las 11:31.

https://es.wikipedia.org/wiki/El_adivino